

SCOZIA ISLE OF SKYE

WORKSHOP FOTOGRAFICO DAL 18 AL 22 LUGLIO 2014



Con Fortunato Gatto e Luciano Gaudenzio



L'ISOLA DI SKYE

In Inglese Isle of Skye, in gaelico scozzese An t-Eilean Sgithanach è un'isola della Gran Bretagna, che fa parte dell'arcipelago delle Ebridi interne. Con una superficie di 1.656 km² è la maggiore delle Ebridi interne. Amministrativamente è compresa nella regione scozzese dell'Highland e ha circa 9.300 abitanti. Si raggiunge in traghetto da Mallaig o attraverso un ponte.

I centri principali sono Portree (caratteristica è la zona del porto, con tante case colorate), Sconser e Broadford. Si presenta con coste molto frastagliate. La pressione antropica è lieve e in tutta l'isola la natura ha modo di prosperare indisturbata. Le specie animali più numerose sono le foche, le aquile e le lontre. Il territorio è dominato da una natura selvaggia con alte vette che scendono fino a formare baie e vallate verdi e rigogliose. Un'antica leggenda dice che le alte ed aguzze rocce sono in realtà uomini pietrificati dagli dei per aver osato cadersi superiori.

La bellezza indomita dell'isola di Skye è conosciuta fin dai tempi dell'epoca vittoriana, quando i primi alpinisti europei arrivavano fin qui per esplorare le sue valli selvagge e le sue montagne. Questa isola meravigliosa vi saprà incantare con la varietà del paesaggio e per il suo essere uno degli angoli di Scozia in cui si custodisce e si tramanda la cultura e la lingua gaelica.

Come un mostro preistorico l'isola di Skye sembra emergere dal mare con la sua costa frastagliata, i suoi brulli e quasi inaccessibili promontori e il fascino arcaico delle sue vallate.

FILOSOFIA DEL WORKSHOP

Il nostro obiettivo é quello di guidarvi attraverso queste affascinanti lande, inseguendo la luce con criterio ed adeguando ad essa la corretta tecnica fotografica. Partiremo dal principio, studiando la location, valutando le opportunità che può offrirci in base all'incidenza della luce ed alle sue caratteristiche "fisiche". Preferiamo impostare il tutto da un punto di vista prettamente pratico applicandolo sul campo, per cui, gli esempi verranno fatti in base alla condizione che andremo a fotografare. Preparatevi a sveglie mattutine sin dal primo giorno, esplorazione durante gli orari fotograficamente meno interessanti e di nuovo fotografia sino a che la luce non sarà calata. Vi sarà poi l'approccio tecnico, dove attraverso l'utilizzo degli strumenti a nostra disposizione cercheremo di gestire e combinare nel miglior modo gli elementi dello scenario. Approfondiremo l'utilizzo dei vari filtri (Graduati, Graduati Reverse, Polarizzatore in primis...), svelandone l'importanza ed il corretto utilizzo. Nella sessione di briefing, in cui analizzeremo insieme alcune immagini, disquisiremo principalmente di composizione e faremo riferimento ad autori attuali e del passato. Non sarà solo un corso, ma anche un'avventura, fatta di levatacce, fatica e qualche difficoltà. Tutto ciò fa parte della fotografia paesaggistica, ed oltre ad illustrarvi la tecnica, saremo per voi una guida attraverso un'esperienza unica, quanto la bellezza di quelle terre.



ARGOMENTI TRATTATI

- > Studio del luogo e scelta del momento. Approccio ai luoghi, esplorazione, valutazione, controllo meteo, maree e incidenza della luce.
- > Studio della composizione basandosi su ciò che il luogo può offrire in termini di background, morfologia, geografica e luce.
- > Uso dei filtri e gestione dell'esposizione in primis

*Dando chiaramente precedenza agli studenti, scatteremo anche noi durante il corso.
Crediamo che il modo migliore per imparare sia proprio guardare gli altri al lavoro.*



IL PROGRAMMA

Venerdì 18

- Ore 12.00: Ritrovo presso l'aeroporto di Glasgow Prestwick
- Ore 12.30: Partenza per Portree (pranzo al sacco lungo il percorso)
- Ore 19.30: Arrivo a Portree
- Ore 21.00: Presentazione del programma

Sabato 19

- Ore 04.00: Emozioni e sensazioni raccontate in fotografia alle prime luci dell'alba
- Ore 10.00: Trasferimento in location
- Ore 19.00: Catturare scenari scolpiti dalla calda luce del tramonto
- Ore 22.30: Rientro e cena

Domenica 20

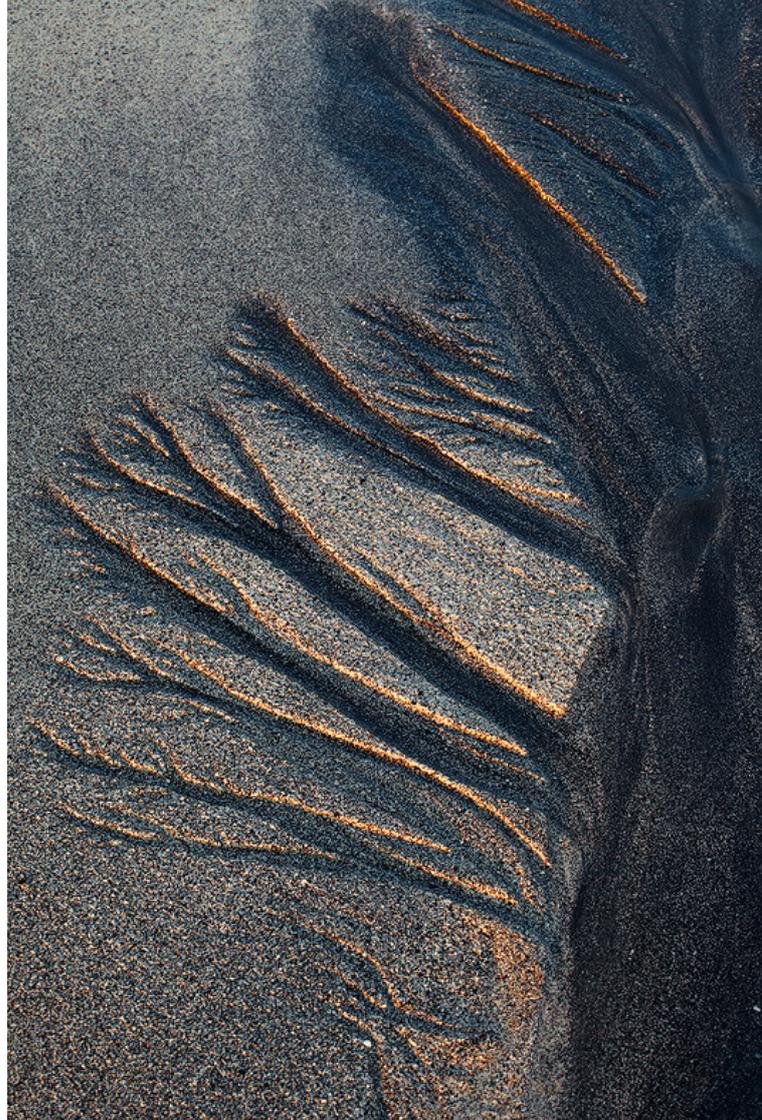
- Ore 04.00: Emozioni e sensazioni raccontate in fotografia alle prime luci dell'alba
- Ore 10.00: Trasferimento in location
- Ore 19.00: Catturare scenari scolpiti dalla calda luce del tramonto
- Ore 22.30: Rientro e cena

Lunedì 21

- Ore 04.00: Emozioni e sensazioni raccontate in fotografia alle prime luci dell'alba
- Ore 10.00: Trasferimento in location
- Ore 19.00: Catturare scenari scolpiti dalla calda luce del tramonto
- Ore 22.30: Rientro e cena

Martedì 22

- Ore 04.00: Emozioni e sensazioni raccontate in fotografia alle prime luci dell'alba
- Ore 10.00: Partenza per rientro a Glasgow Prestwick
- Ore 17.30: Fine lavori



RIEPILOGO DETTAGLI

- > **DOVE** Isola di Skye - Scozia
- > **QUANDO** Dal 18 Luglio al 22 Luglio 2014
- > **PARTECIPANTI** Minimo 8 e massimo 12
- > **PREZZO** 1.100€ *



* Disponibili sconti per prenotazioni anticipate e sconti convenzioni. Vedi pagina "Costi ed iscrizione"

LA QUOTA **COMPRENDE**

- > **TRASPORTI** per spostamenti interni all'isola
- > **PERNOTTAMENTI** per i giorni del workshop
- > **PRIME COLAZIONI** per i giorni del workshop
- > **TUTOR** e formazione

LA QUOTA **NON COMPRENDE**

- > **PASTI**
- > **ASSICURAZIONI**
- > **VOLI** per e da Glasgow Prestwick

COSTI ED ISCRIZIONE



MODALITA' ISCRIZIONE:

L'iscrizione dovrà essere perfezionata inviando una mail entro e non oltre il giorno 31 Maggio 2014 a eventi.fortunatogatto@gmail.com specificando nome, cognome, telefono del richiedente ed indicando nell'oggetto che si tratta della richiesta di partecipazione al "Isola di Skye - Luglio 2014". Seguirà una conferma di avvenuta iscrizione all'evento e verranno fornite le indicazioni per procedere al pagamento che prevede una caparra di € 350 da versare entro il giorno 15 Giugno 2014 ed un saldo da corrispondere entro il 15 Luglio 2014.

PREZZI, SCONTI E CONVENZIONI:

- Quota adesione STANDARD: 1.100€
- Quota adesione entro il 31 Marzo 2014: 990€ (10% di Sconto)
- Quota convenzioni Fortunato Photography entro il 31 Marzo: 935€ (15% di sconto)
- Quota adesione convenzioni Fortunato Photography dopo il 31 Marzo: 990€ (10% di sconto)

AVVERTENZE ED INFORMAZIONI

- > Il trasporto verrà effettuato con un minibus in grado di ospitare tutti i partecipanti al workshop.
- > Le sistemazioni nel B&B prevedono camere dotate di due/tre/quattro letti ciascuna.
- > Non sono previste sistemazioni in camere singole.
- > Nel malaugurato caso in cui l'intera Scozia dovesse risultare inaccessibile fotograficamente, causa meteo, i temi del workshop verranno trattati in gran parte teoricamente. Verranno comunque visitati i luoghi.
- > Nel caso di indisponibilità da parte di uno dei due tutor per causa di forza maggiore, l'evento verrà svolto comunque.

FAQ - DOMANDE RICORRENTI

Per chi é il corso?

Il corso é aperto ad ogni appassionato di fotografia paesaggistica. Il livello del corso si adatta maggiormente a principianti, ma anche utenti un pó piú esperti che vogliono migliorare il proprio modo di osservare ed approcciare la fotografia paesaggistica

Cosa occorre portare?

l'equipaggiamento fotografico deve possibilmente includere: fotocamera, cavalletto, set filtri graduati - abbigliamento: tutto ciò che é impermeabile, in quanto il clima puó essere imprevedibile, pioggia e vento sono molto frequenti - se possibile portare 2/3 vostre stampe (a voi la scelta). Per un utile confronto disquisiremo del lato tecnico e compositivo

Difficultá dei percorsi?

Media/Facile: i percorsi saranno accessibili alla maggior parte delle persone, la camminata piú impegnativa (meteo permettendo) sará Old Man of Storr, una discreta ascesa di circa un'ora

Disponibilitá dei tutor?

i tutor saranno disponibili dall'alba sino alle 11PM

I TUTOR



FORTUNATO GATTO

Nato a Vibo Valentia nel 1979. Vive dal 2007 in Scozia sulla costa del North Ayrshire. Fortunato trae ispirazione sin da subito dalla natura di questa terra, la quale grazie alla mutevolezza del suo clima e della luce, associate alla grande varietà paesaggistica rappresenta una tela su cui poter raccontare le bellezze naturalistiche di uno tra i territori più selvaggi del vecchio continente. La Scozia diviene per lui il punto di riferimento per muoversi e ritrarre altre terre del Nord. Infatti, il suo portfolio oltre ad essere ricco di meravigliosi paesaggi delle lande scozzesi, può vantare dei meravigliosi ritratti dell'Islanda in chiave invernale. Inoltre, Fortunato ha al suo attivo numerose collaborazioni e riconoscimenti a livello internazionale (tra i più recenti: Vincitore di categoria Asferico 2013, Menzione speciale - Veolia 2012, Menzione Speciale - ICP 2012). Alcune sue fotografie sono state esibite in importanti gallerie come il Burke Museum di Seattle, il National Theatre ed il Natural History Museum di Londra. WWW.FORTUNATOPHOTOGRAPHY.COM

LUCIANO GAUDENZIO

Luciano Gaudenzio nasce a Pordenone nel 1969, laureato in Economia Aziendale, lavora come fotografo professionista free lance. Le sue immagini sono apparse sulle copertine e negli articoli di riviste nazionali ed estere tra cui Bell'Europa, Bell'Italia, La Stampa, Specchio, Dove, Meridiani Montagne, Meridiani, Panorama Travel, Terra, FotoCult, Onde in Movimento, Cover, Le Tre Venezie, Oasis, Tutti Fotografi, Asferico, Gardania, Viaggi del Gusto, Naturbilder, Country Life, Itinerari e Luoghi, Conde Nast Traveller, Gruner+Jahr, Focus e altri. Dal 2000 ad oggi, come autore o coautore ha realizzato una decina di libri fotografici: "Magredi, un territorio da conoscere" (2000, Edizioni Biblioteca dell'Immagine -WWF), "Dove l'aria sale" (2002, Edizioni Risma), "Il Tagliamento" (2006, Edizioni Cierre), collana "Le Montagne più belle" (2006, La Stampa, Edizioni Melograno), "Luci e silenzi nel Parco delle Prealpi Giulie" (2007, Edizioni Risma), "Friuli, Emozioni Natural" (2008, Edizioni Risma), "L'Altopiano dei Sette Comuni" (2009, Edizioni Cierre), "Carnia, confine tra Cielo e Terra" (2010, Edizioni Selekt), "Marmolada" (2011, Edizioni Cierre). Le sue immagini hanno conseguito importanti premi e segnalazioni nei più importanti concorsi fotografici internazionali, Glanzlichter 2006, 2009 (Primo premio sezione "Paesaggi Naturali"), Asferico 2007 (Primo premio sezione "Paesaggi Italiani"), G.D.T. 2009 oltre ad aver raggiunto la finale in molte edizioni del più importante Concorso Internazionale di Fotografia Naturalistica, il "Wildlife Photographer of the Year". WWW.NATURALIGHT.IT

MAGGIORI INFORMAZIONI

Per maggiori informazioni, iscrizioni, dettagli e approfondimenti:

Giordano Piasini - eventi.fortunatogatto@gmail.com

WWW.FORTUNATOPHOTOGRAPHY.COM

FACEBOOK: FORTUNATO PHOTOGRAPHY

