

DOLOMITI FRIULANE

LE DOLOMITI NASCOSTE

WORKSHOP FOTOGRAFICO

13 GIUGNO - 15 GIUGNO 2014

LE DOLOMITI NASCOSTE

UN WEEKEND DI “FOTOGRAFIA CREATIVA”

Ogni anno, verso metà giugno, in uno dei luoghi più selvaggi e suggestivi delle Alpi, il Parco delle Dolomiti Friulane, si può assistere ad uno spettacolo naturale di incredibile bellezza, la fioritura della più vistosa tra le Orchidacee europee, la Pianella della Madonna.

La sua architettura e i suoi cromatismi floreali, con il grande labello giallo e i tre sepali di colore rosso cupo, costituiscono nell’immaginario collettivo uno dei simboli della bellezza dei fiori di montagna.

All’interno del Parco, che ospita vaste distese del suo habitat elettivo, mughete e boscaglie aperte e insediate su vecchi sfasciumi, la specie è particolarmente abbondante.

Luciano Gaudenzio, fotografo professionista, ama e conosce in modo approfondito questi posti che sono tra l’altro il soggetto del suo ultimo libro, “Dolomiti Friulane, le voci del silenzio”.

Insieme a lui si esploreranno le mille potenzialità di questi luoghi selvaggi, non solo le fioriture delle splendide pianelle, ma anche i riflessi del Lago di Meluzzo, le delicate infiorescenze dell’endemica arenaria di Huteri e ancora le svariate possibilità compositive offerte dal sottobosco e dall’acqua trasparente del torrente Cimoliana.

Luciano vi accompagnerà in un intenso ed emozionante weekend affinché possiate trovare una vostra visione creativa della fotografia.

Le lunghe ore sul campo si concluderanno a cena nel rifugio Pordenone che offre una cucina tipica di ottimo livello.



PROGRAMMA

| 13 Giugno |

Entro il tardo pomeriggio, check-in presso il Rifugio Pordenone, in Val Cimoliana. Dopo aver sistemato i bagagli ci si ritrova per la reciproca conoscenza, presentazione del corso e illustrazione delle tecniche fotografiche che si utilizzeranno sul campo nella giornata successiva.

Cena.

| 14 Giugno |

E' il giorno più intenso! ci sveglieremo presto e dopo la colazione ci trasferiamo sul campo.

Subito ci dedichiamo alla ripresa della Pianella, sia in modo "classico" che sperimentando inquadrature insolite e tecniche particolari, aiutati dall'ambiente unico dove nascono, un fittissimo e scenografico equisetto.

Dopo il pranzo ci spostiamo in una zona più a valle dove le orchidee sono vicine ad un torrente ed è possibile ambientarle con l'acqua come sfondo.

Successivo spostamento lungo una parete rocciosa dove avremo la possibilità di riprendere la delicata ed effimera endemica Arenaria di Huteri.

Conclusione della giornata sulle rive del Lago di Meluzzo: l'acqua con i suoi riflessi, colori, trasparenze sarà il nostro soggetto principale.

Cena.



PROGRAMMA

| 15 Giugno |

Giorno dedicato al paesaggio e alla ripresa delle pannelle con altra ambientazione.

Ci sveglieremo presto e dopo una breve camminata riprenderemo l'alba sui Monfalconi dalla selvaggia Val Postegae.

Impareremo in questa occasione ad utilizzare i filtri degradanti e a comporre correttamente inserendo il soggetto in primo piano più adatto (la cd. "quinta").

Pranzo e saluti.

Luciano, previo accordi, si mette a disposizione di quanti vogliono anche sfruttare il pomeriggio ed eventualmente anche la giornata successiva accompagnando i partecipanti in uno dei luoghi più incredibilmente affascinanti di tutto il comprensorio dolomitico, il Campanile di Val Montanaia, il simbolo di queste montagne, ad appena 2 ore di trekking dal Rifugio Pordenone.

EQUIPAGGIAMENTO CONSIGLIATO E INFO

Essendo un wk dedicato alla fotografia di composizione e macro, è opportuno portare un obiettivo dedicato a questo tipo di immagini (macro) o almeno un set di tubi di prolunga.

Un obiettivo grandangolare e uno zoom 70-200 completano l'attrezzatura richiesta per poter affrontare la maggior parte delle situazioni. Non scordate il cavalletto, un cavetto di scatto flessibile, il filtro polarizzatore, fondamentale per la ripresa delle pannelle oltre ad un set di filtri degradanti.

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE IL CORSO

Lo scopo del corso è quello di aiutare i partecipanti a trovare una propria visione interpretativa nella fotografia di fiori e macro e in generale della Natura, concentrandosi maggiormente sulla composizione e sullo studio della luce, non tralasciando però le tecniche di base per poter ottenere il meglio dalla propria macchina fotografica, ed in particolare:

- la scelta dell'obiettivo, l'esposizione e la messa a fuoco: come ottenere il massimo dalla propria fotocamera usando creativamente la focale corretta unita a sensibilità, tempi e diaframma.
- l'utilizzo dei filtri nella fotografia di paesaggio, dal polarizzatore ai filtri degradanti neutri di diverse gradazioni.
- lo studio della luce: come sfruttare il massimo da ogni situazione presente sul campo.
- tecniche creative di ripresa ai fiori e di composizione con particolare riguardo alla doppia esposizione e alla fotografia panoramica.
- l'etica nella fotografia naturalistica, sul campo e davanti al computer. Come portare avanti dei progetti personali attraverso lo studio e la conoscenza approfondita di un'area.

Dopo la cena, stanchezza permettendo, ci sarà la possibilità di rivedere le foto scattate sul campo, scambiarci impressioni e commenti.



COSTO E CARATTERISTICHE TECNICHE

Periodo

Dal 13 Giugno al 15 Giugno 2014 (2 notti, 3 giorni)

Costo di partecipazione

Fotografi: Euro 410

Accompagnatori: Euro 190

Trattamento di pensione completa, con prima colazione, pranzo e cena.

Numero dei partecipanti

Il corso è aperto a un numero massimo di 6 partecipanti a cui eventualmente si possono aggiungere gli accompagnatori.

Il corso sarà effettuato se verrà raggiunto il numero minimo di 4 partecipanti.

Termine di iscrizione

30 aprile 2014

REFERENZE E PRENOTAZIONI

Il corso è tenuto dal fotografo professionista Luciano Gaudenzio (<http://www.naturalight.it>), autore di libri e articoli comparsi sulle principali riviste italiane ed estere.

Informazioni, domande, curiosità sul workshop e prenotazioni possono essere effettuate contattando direttamente Luciano Gaudenzio all'indirizzo info@naturalight.it o telefonandogli al numero 348 3555926.

