

# WORKSHOP FOTOGRAFICO "I COLORI DEL CARSO"

Nella Riserva Naturale Regionale dei laghi di Doberdò e Pietrarossa (Friuli Venezia Giulia)  
dal 30 ottobre al 1 novembre 2010

## Presentazione

Il workshop sarà tenuto nel territorio carsico della Riserva Naturale Regionale dei laghi di Doberdò e Pietrarossa, istituita nel 1996 e inclusa nell'elenco dei Siti di Importanza Comunitaria (SIC).

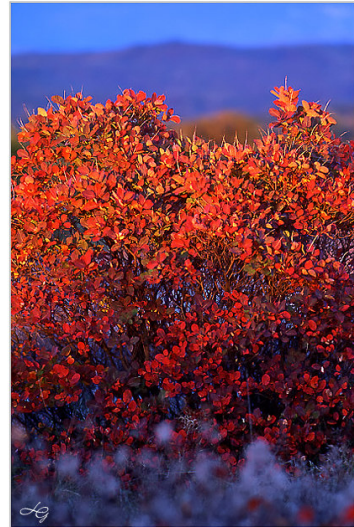
Ci saranno inoltre delle uscite in altri territori vicini alla riserva e naturalisticamente interessanti.

Il periodo scelto per il workshop è certamente il più bello; in autunno tutta la vegetazione si colora di rosso fuoco, è uno spettacolo indimenticabile e un'occasione, fondamentali per ottenere immagini uniche e personali.

Sono previste lezioni teoriche e soprattutto uscite sul territorio durante le quali i partecipanti saranno seguiti in modo attento e personalizzato dal fotografo professionista Luciano Gaudenzio.

E' previsto un numero massimo di 6 partecipanti ai quali potranno aggiungersi eventuali accompagnatori.

In questi 3 giorni saremo ospitati nella foresteria del Centro Visite Gradina situato in posizione molto panoramica all'interno della Riserva,



## Costo e informazioni tecniche

### Periodo

Dal 30 ottobre al 1 novembre (2 notti, 3 giorni)

### Costo di partecipazione

Fotografi: Euro 320,00

Accompagnatori: Euro 140,00

Nel costo sono compresi:

Pensione completa dalla cena di venerdì 22 al pranzo di domenica 24;

Ingresso al museo storico-naturalistico presso il Centro Visite Gradina;

Sistemazione in camera doppia con servizi interni;



### Numero di partecipanti e termine di iscrizione

E' previsto un numero massimo di 6 partecipanti ai quali si possono aggiungere gli accompagnatori (per un numero massimo totale di 4).

Il corso sarà effettuato se verrà raggiunto il numero minimo di 4 partecipanti,

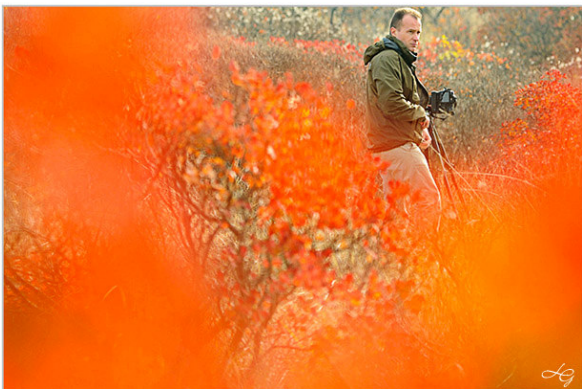
Iscrizioni: entro il 5 ottobre 2010, o comunque fino ad esaurimento posti.

### Argomenti trattati durante il corso

Il workshop è rivolto sia ai fotografi con attrezzatura analogica che digitale.

In un ambiente così colorato come il Carso, le occasioni fotografiche sono praticamente "infinite", ma allo stesso tempo questa abbondanza crea non pochi problemi al fotografo che "fatica" a individuare un

soggetto, una composizione a cui dedicarsi: è una situazione conosciuta da tutti i fotografi, sia alle prime armi che esperti, che impareremo ad affrontare e risolvere.



Sul campo, sarà dedicata particolare attenzione alle tecniche di macrofotografia e soprattutto al controllo della profondità di campo e dello sfuocato, alla scelta dell'obiettivo e degli accessori più adatti alla ripresa fino all'utilizzo delle tecniche "creative" per ottenere immagini insolite, come la doppia esposizione, l'utilizzo dello zoom "in movimento" e gli spostamenti intenzionali della fotocamera durante lo scatto.

Ci si dedicherà inoltre alla fotografia di paesaggio, con l'utilizzo degli obiettivi più adatti alla fotografia in questo insolito ambiente.

Accanto alle uscite sul territorio, sono previste due

lezioni teoriche che riguarderanno:

- tecniche di composizione e macrofotografia, attraverso la proiezione di immagini scattate negli anni in questo territorio
- tecniche di elaborazione delle immagini: dal file raw alla stampa, con esempi pratici (durante il corso avremo occasione di vedere il file ottenuto in ripresa e tutti i passaggi per arrivare alla stampa finale)

### Centro Visite Gradina

Durante il workshop saremo ospitati nella foresteria del Centro Visite Gradina, situata in una posizione molto panoramica a Doberdò del Lago, a meno di venti chilometri da Gorizia e a due passi da Monfalcone.

La struttura offre sistemazioni in camera doppia con bagno e camera quadrupla con bagno in comune. La foresteria dispone inoltre di zona soggiorno e cucina ad uso comune dove gli ospiti troveranno il necessario per la colazione. Pranzi e cene verranno serviti nella zona ristorazione del Centro visite.

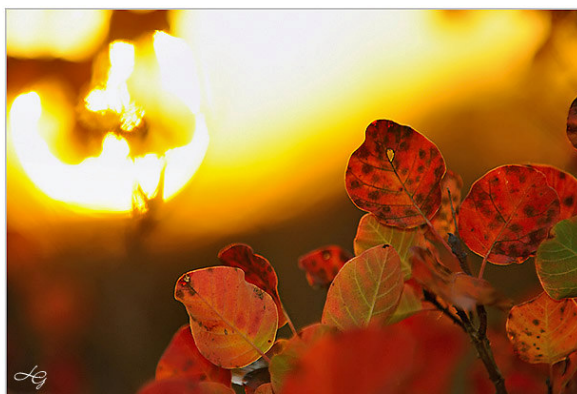
### Equipaggiamento consigliato e altre informazioni

Accanto a una macchina fotografica reflex, digitale o analogica, con obiettivo zoom standard, ad esempio un 18-70 e uno zoom-tele come il "classico" 70-200; molto utile sarà un obiettivo macro per le immagini a distanza ravvicinata di insetti e degli splendidi particolari della vegetazione.

Completano l'attrezzatura un treppiede, il cavetto di scatto flessibile e il filtro polarizzatore.

Si consiglia un abbigliamento comodo e adatto alle brevi escursioni che si effettueranno per raggiungere i luoghi di ripresa.

Utile, accanto ad un paio di scarponcini o scarpe da trekking, una giacca per la pioggia, guanti e berretto.



### Referenze e prenotazioni

Il corso è tenuto dal fotografo professionista Luciano Gaudenzio, autore di libri e articoli comparsi sulle principali riviste italiane ed estere, consigliere nazionale dell'Associazione Fotografi Naturalisti Italiani oltre che membro della redazione di Asferico, rivista italiana di fotografia naturalistica.

Immagini, notizie e novità sull'attività del fotografo sono visionabili sul suo sito web, all'indirizzo <http://www.naturalight.it>

Informazioni, domande, curiosità sul workshop possono essere rivolte contattando direttamente Luciano Gaudenzio all'indirizzo [info@naturalight.it](mailto:info@naturalight.it) o telefonandogli al numero 348 3555926

Le prenotazioni vanno invece fatte contattando direttamente Patrizia Martin all'indirizzo mail [pmartin@naturalight.it](mailto:pmartin@naturalight.it) oppure chiamandola al numero di telefono 347 1602290